月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.44



トラップと言えば
あの美女！
**みんな集まれ！
ファルコム学園**

啄木鳥しんき
イラストメッセージ

**『軌跡』シリーズ
10年の軌跡**

**『暁の軌跡』に新たな
メインキャラクターが登場！**

2015年の新作
**『イース』シリーズの情報が
早くも到着！**

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』いよいよ発売！
**ゲームを120%楽しむ
DLCを一挙紹介！**

jdkバンド
ボーカル・コテカナの
コテ放題♥

**ティオの
ファルコムラジオ
めんどくさいです…
でもがんばりますの
舞台裏**

ファルコムニュース

jdkバンド
ドラマー・オカジの
人生半キャラずらし

英雄伝説 碧の軌跡Evolution ドラマCD
**『舞姫達の女子会』
『今夜はタイタン鍋』
『もしも、セシルお姉ちゃんが怒ったら？』**

リィンたちの活躍を描くコミカライズが いよいよ連載スタート！

英雄伝説 閃の軌跡



FALCOM MAGAZINE

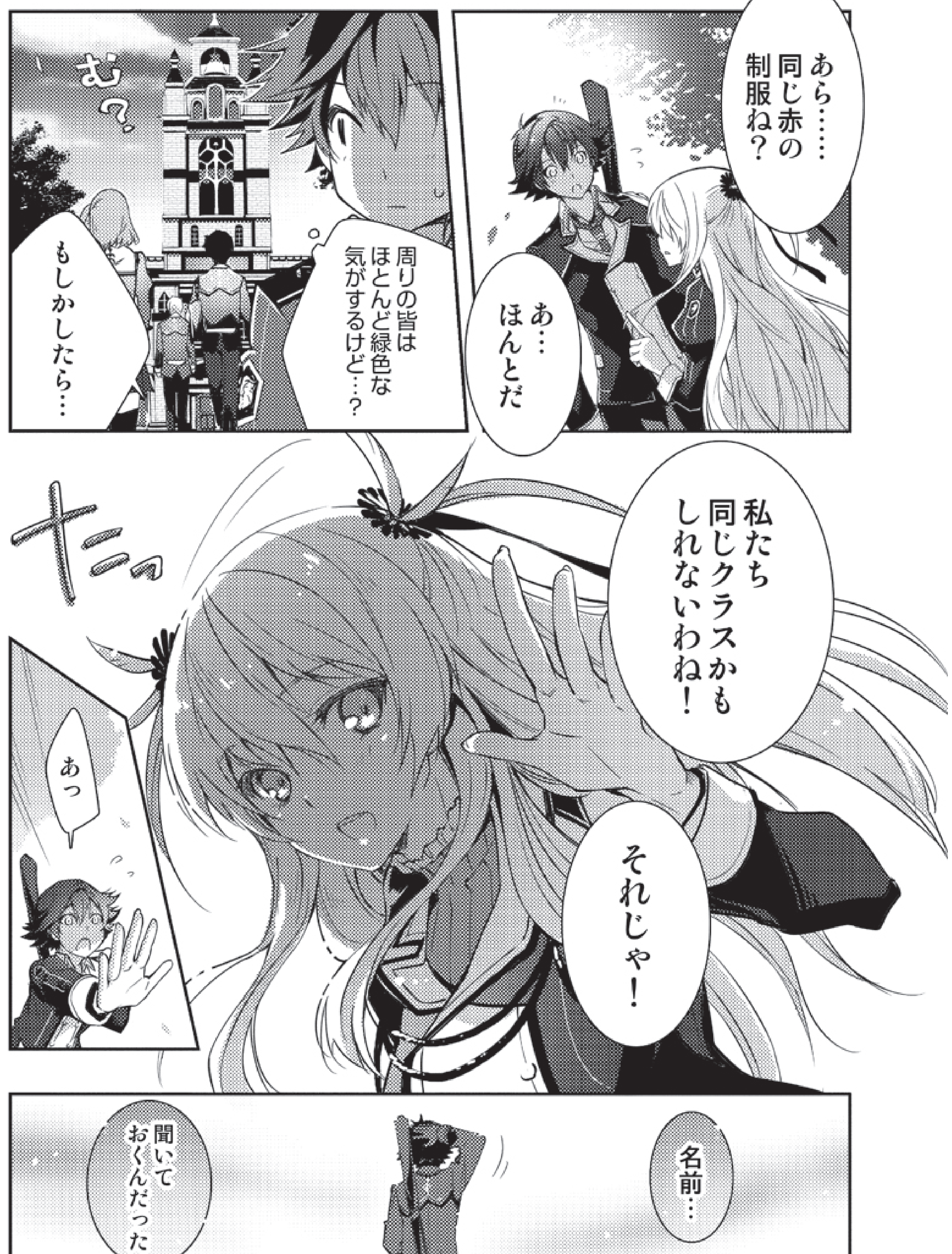
CONTENTS





皇立教育機関《トールズ士官学院》
ここがトールズ士官学院……
かのドライケルス大帝が創設したと伝えられる学校か……
街の雰囲気もいいし…
ここで2年間過ごすんだな
きゃっ
どんっ


あいたた…
わっ ごごめん!
大丈夫か? すまない 花を見ていて つい…
ふふっ
気にしないで 私もよ


あら…… 同じ赤の 制服ね?
あ… ほんとだ
むっ?
周りの皆は ほとんど緑色な 気がするけど…?
もしかしたら…
私たち 同じクラスかも しれないわね!
それじゃ!
あっ
名前…
聞いて おくんだった


制服の色…
何か意味があるのか…？
キィ
カチャ
そういえば
制服と一緒に送られてきた装置にも何の説明もなかったな……
ガチャ
お疲れ様です 士官学院に到着いたしました
ご苦労
たっ
たっ
たっ
この学院には大貴族の子弟も入学してきているみたいだな


《トールズ士官学院》へようこそ！
たっ
ぱっ
リィン・シュバルツァー君——でいいんだよね？
あの どうして自分の名前を？
えへへ
ちょっと事情があってね…
？
それが申請した品かい？いったん預からせてもらうよ
ちゃんと後で返されるから
あ はい…
入学式はあちらの講堂だよ
入学おめでとう！充実した2年間になるといいね！


士官学院入学式――
最後に君たちに ひとつの言葉を 贈らせてもらおう
――…
『若者よ―― 世の礎たれ』
〝世〟という言葉を どう捉えるのか 何をもって〝礎〟たる 資格を持つのか
自分なりに考え 学院で切磋琢磨する 手がかりにして欲しい
――ワシの方からは 以上である
あれが ヴァンダイク学院長 か……
君も 赤い制服 なんだね


僕は エリオット
リィン・ シュバルツァーだ よろしくな
エリオット・ クレイグ 君は？
確かにほとんどの 新入生は緑色… 赤は少数の ようだが
あ 向こうに 白い制服の 新入生もいるよ 貴族かな？
そうみたいだな だが…
――以上で 《トールズ士官学院》 第215回・入学式を 終了します
以降は 入学案内書に従い 指定されたクラスへ 移動すること――
以上―― 解散！
ガタ
ガタタッ
え？


クラス指定なんてされたっけ?
いや この場で発表されると思っていたんだが…
はいはーい☆ 赤い制服の子たちは注目~!
実は ちょっと事情があってね~
——君たちにはこれから『特別オリエンテーリング』に参加してもらいます!
え……!?
特別オリエンテーリング……?
ふむ……?
……
まぁ すぐに判るわ それじゃあ全員あたしについて来てー


士官学院 旧校舎
えっと……どういう事なのかな?
分からないが……とにかく行ってみよう
こ ここって……
士官学院の裏手…ずいぶん古い建物みたいだな
………
ガチャ
さっ入って~♪
こんな場所で何を……?

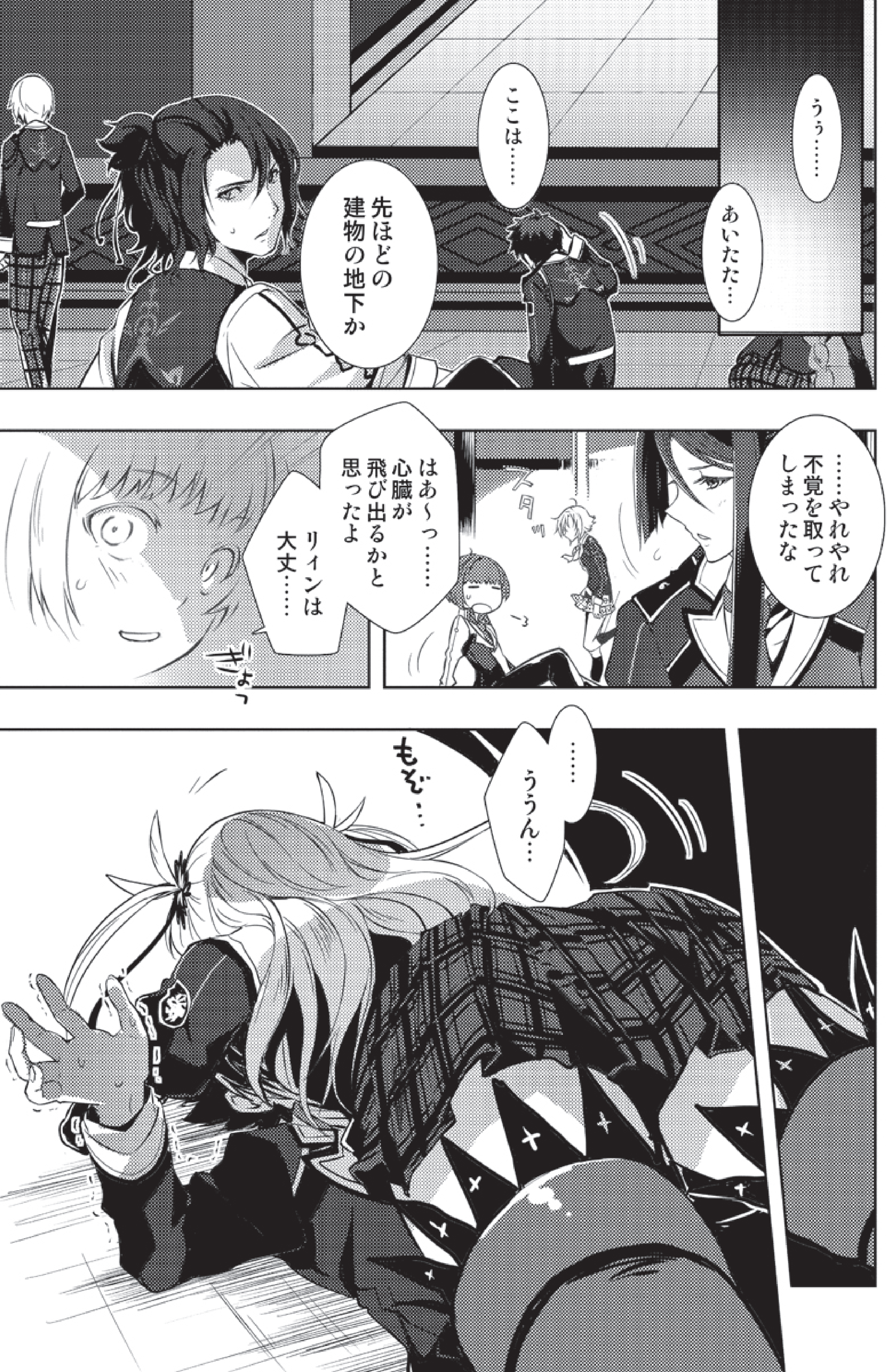

あたしは サラ・バレスタイン
今日から君たち《Ⅶ組》の担任を務めさせてもらうわ よろしくお願いするわね
!?
な… 《Ⅶ組》……!?
あ あの……サラ教官?
この学院の1学年のクラス数は身分や出自に応じて分けた5つだったと記憶していますが…
その通りよ 去年まではね
今年からもうひとつのクラスが新たに立ち上げられたの
すなわち君たち―― 身分に関係なく選ばれた
特科クラス《Ⅶ組》が

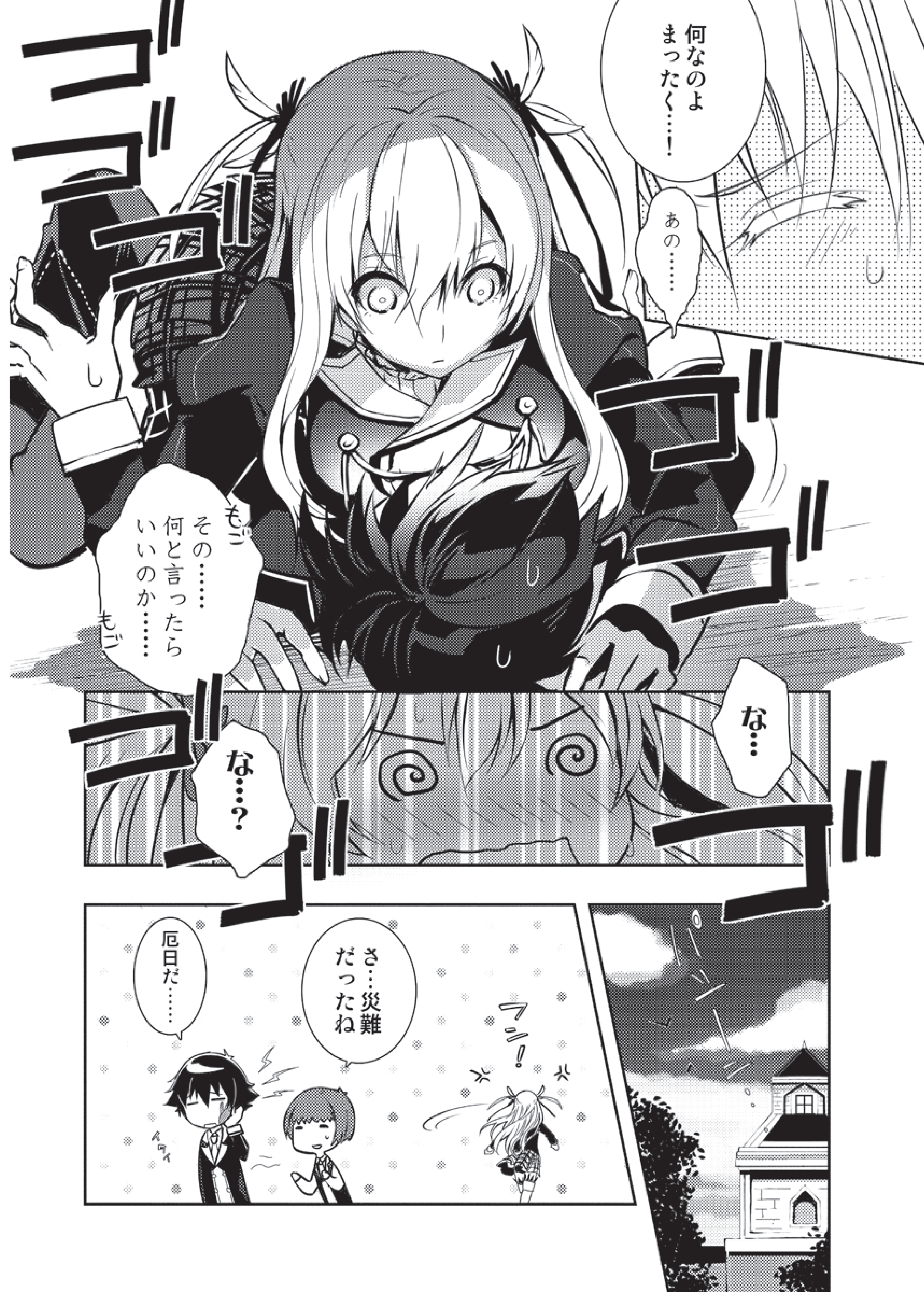

特科クラス… 《Ⅶ組》……!?
み 身分に関係ないって本当なん――
冗談じゃない!!
身分に関係ない!?
そんな話は聞いていませんよ!?
えっと君は……
マキアス・レーグニッツです!
えっ そう言われても～…
サラ教官… まさか貴族風情と一緒のクラスでやっていけって言うんですか!?
同じ若者同士なんだからすぐに仲良くなれるんじゃない?
そんなわけないでしょう!
フン…


……
……君
何か文句でもあるのか？
別に
「平民風情」が騒がしいと思っただけだ
！
これはこれは……その尊大な態度……さぞ名のある家柄と見受けるが？
……ユーシス・アルバレア
「貴族風情」の名前ごとき覚えてもらわなくても構わんが
ざわっ
し……《四大名門》……！
アルバレア公爵家…大貴族の中の大貴族ね


だ だからどうした!? その大層な家名に誰もが怯むと思ったら……！
パン パン
はいはいそこまでー
色々あるとは思うけど文句は後で聞かせてもらうわ
そろそろオリエンテーリングを始めないといけないしねー
くっ……
その…オリエンテーリングって何なんですか？
それじゃいくわよー♪
ぐっ
？？？？
ポチリ。
ガタン
うわっ!?


床が…!?
ズルズル～
落ちる…!
きゃあっ…!?
ずるぅっ
!
くっ…!
ばっ
……こら フィー
ぷらーん
サボってないで あんたも 付き合うの!
なに 逃げてるのよ!!
ねー
メンドクサ……


うぅ……
あいたた…
ここは……
先ほどの 建物の地下か
……やれやれ 不覚を取って しまったな
スタッ
はぁ～っ…… 心臓が 飛び出るかと 思ったよ
リィンは 大丈……
ぎょっ
……ううん…
もぞ…


何なのよ
まったく……!
あの……
ゴゴゴゴ
もご
その……
何と言ったら
いいのか……
もご
な…
な…?
さ…災難
だったね
厄日だ……
フン!


アルゼイド……?
確か
子爵家の名前
じゃないか…!?
子爵…!?
私の父がその
子爵家の当主だが…
何か問題でもあるのか?
自己紹介しようというから名乗ったまでだ
い いや……
ラウラ・S・
アルゼイド
レグラムの出身だ
以後 よろしく頼む
レグラム…
ああ
帝国の南東の
外れにある
古めかしい町だ
エマといいます
エマ・ミルスティン
私も辺境出身で……
奨学金頼りで
入学しました
ガイウス・
ウォーゼルだ
帝国に来て
日が浅いから
宜しくしてくれると
助かる



僕はエリオット・クレイグ
リィン・シュバルツァーだ よろしく
じー
なんとか謝れないものか…
どうした？ そなたも自己紹介くらいした方が良いのではないか？
――アリサ・R
ルーレ市からやって来たわ よろしくしたくない人もいるけど…まぁ それ以外はよろしく
……
フィー・クラウゼル フィーでいいよ…
うっ
フン…
……



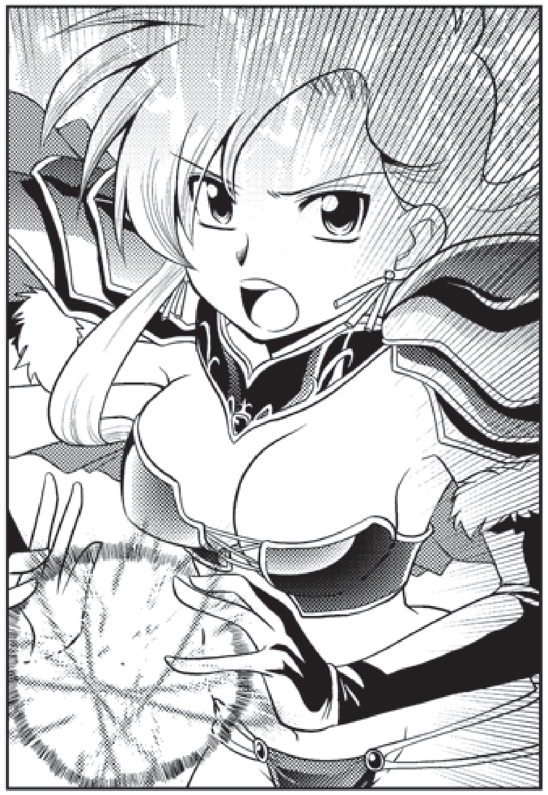
PRRR
!?
PRRR
これは…
PRR
入学案内書と一緒に送られてきた携帯用の導力器か
カパ
それは エプスタイン財団と ラインフォルト社が 共同で開発した 次世代の戦術 オーブメントのひとつ…
第五世代戦術オーブメント《ARCUS》よ
サラ教官の声!?
戦術オーブメント……魔法が使えるという特別な導力器のことですね
そう 結晶回路をセットすることで魔法が使えるようになるわ
その部屋に君たちから預かっていた武具と特別なクオーツを用意したわ 各自受け取りなさい
パッ
あっ 朝預けた僕の武具！


それは《マスタークオーツ》ARCUSの中心に嵌めれば魔法が使えるようになるわ
カチ
パァー
――皆 同期したわね これでめでたく魔法が使用可能になったわ
ガコン
ガー
…それじゃあ さっそく始めるとしますか!

オリエンテーリングの内容よ
各自 この先のダンジョン区画を抜けて旧校舎1階まで戻ってくること
ダンジョン…?
ま ちょっとした魔獣なんかも徘徊してるんだけどね☆
ええっ!?
♪
文句があったらその後に受け付けてあげるわ
何だったらご褒美にホッペにチューしてあげるわよ☆
そんな…魔獣だなんて…!
だが…行くしかないみたいだ
ああ…!
スッ


FB ファルコムBOOKS
目指せ！ファルコム一番星!!
日本ファルコムの人気キャラクター達が繰り広げるオールスターギャグ四コマの暴走は止まらない！　まさかのアニメ化でますますヒートアップ（？）するファルコム学園に君も入学してみないか!?
アニメ化御礼！
みんな集まれ！
ファルコム学園①②
著者：新久保だいすけ
本体：850円＋（税）
ISBN:978-489610-245-1
好評発売中!!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


いいわね…
――これより士官学院・特科クラス《Ⅶ組》の特別オリエンテーリングを開始する！
訳も分からぬまま開始された危険なオリエンテーリング……
リィンたちは無事に乗り越えることができるのか!?



みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

憎しみのマリアベル



似顔絵師ガイウス



唯一の手がかり



ダルク先生の基礎知識



ポンコツ



気持ちはわかる



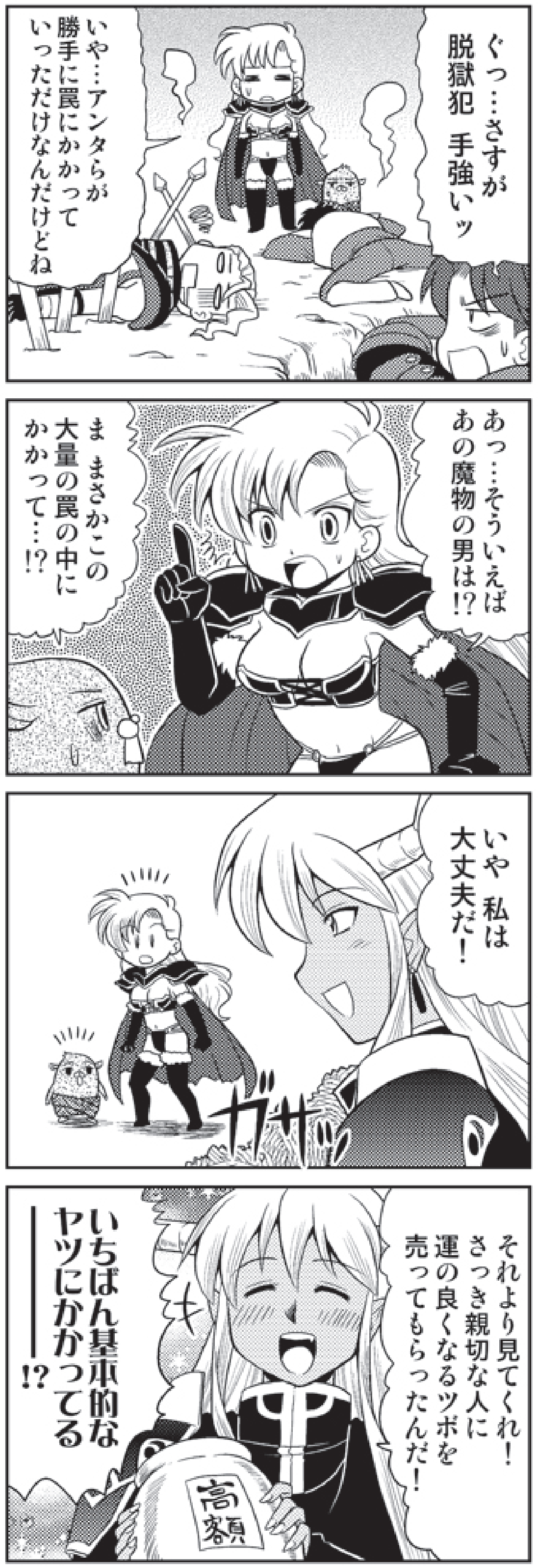
仮説と証明



緊急回避



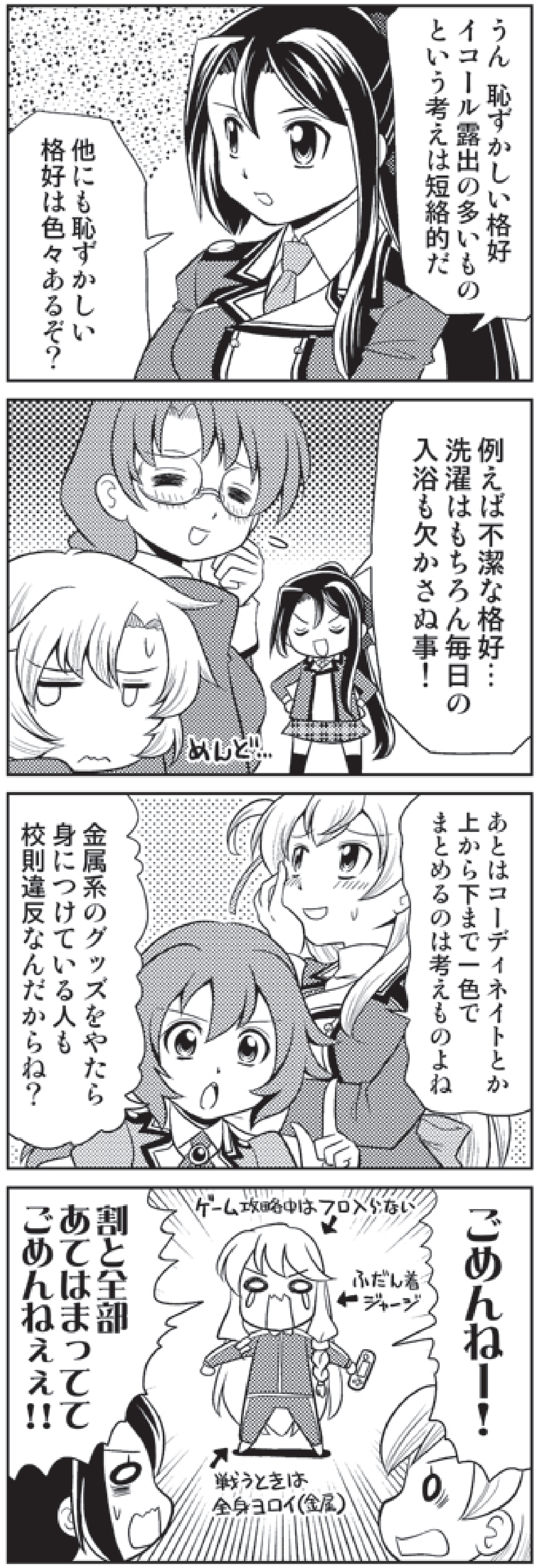
基本的なワナ



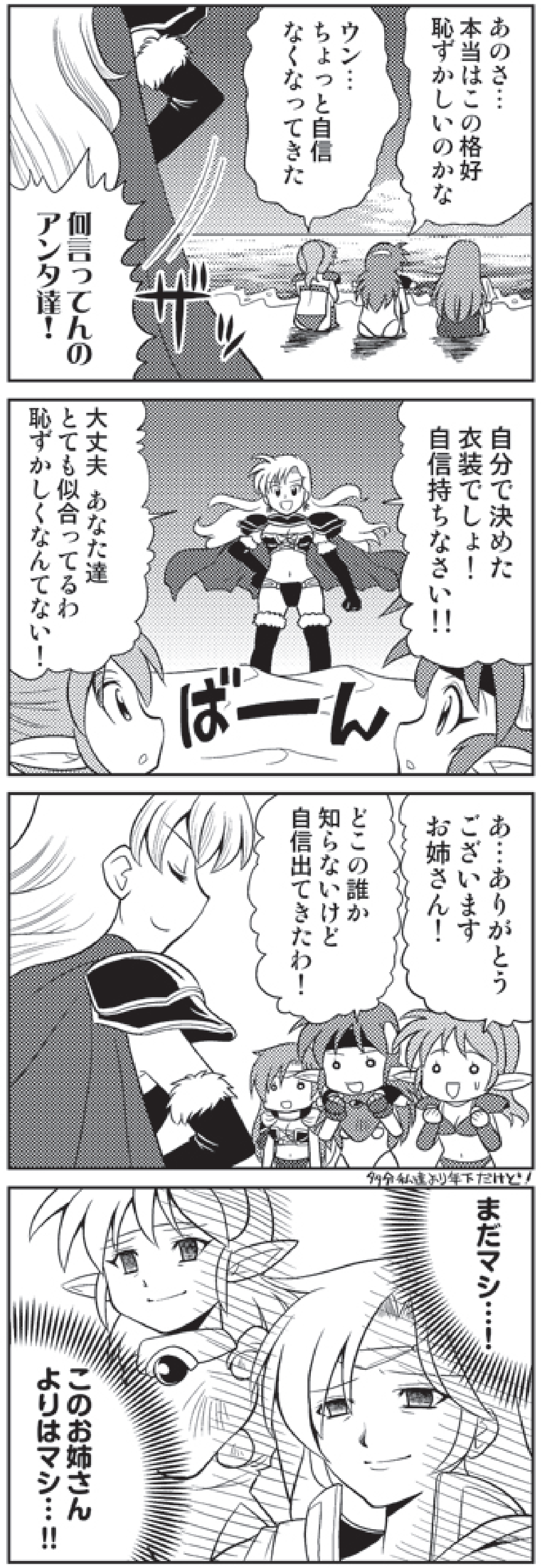
恥ずかしい考え



恥ずかしい格好



ヒエラルキー



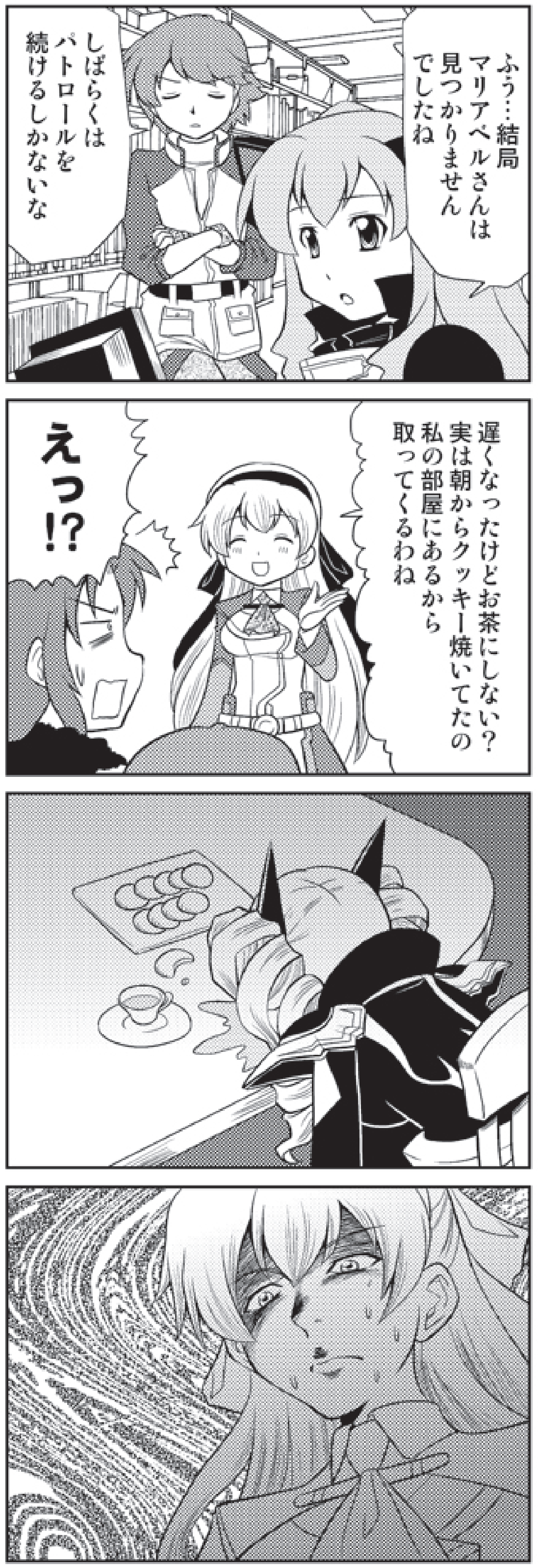
破滅の音



赤毛と罠と美少女と



密室の凶行







★無料漫画サイト「コミッククリア」にて『英雄伝説 空の軌跡SC』を連載中の啄木鳥しんき先生が、執筆のこぼれ話をお届けしていきます♪

THE LEGEND OF HEROES

閃の軌跡II センノキセキII を120%楽しめるDLCアイテムに注目!!

9月25日に発売となった『軌跡』シリーズ最新作『閃II』。すでにプレイを始めている人も多いだろう。今回は、プレイに彩りを与えるDLCアイテムの数々を紹介しよう。

●製品情報
●タイトル　：英雄伝説 閃の軌跡II
●好評発売中
●ジャンル　：ストーリー RPG
●対応機種　：PlayStation®3、PlayStation®Vita
●プレイ人数：1人
●価格　：
限定ドラマＣＤ同梱版(PS3)：8,800円
限定ドラマCD同梱版（PS Vita）：7,800円
通常版(PS3)：7,800円
通常版(PS Vita)：6,800円 ※価格はすべて税抜。
DL版(PS3)：税込6,800円
DL版(PS Vita)：税込6,200円
●CEROレーティング：B



好評 無料配信 & 発売中!

◆無料 お試しセット①

- ●ティアラの薬×1
- ●アセラスの薬×1
- ●ＥＰチャージII×1
- ●Uマテリアル×5

◆無料10周年御礼セット



- ●10周年記念カバー
- ●はぐはぐ10thみっしぃ



◆無料お試しセット②

- ●Sポムのエサ×2



▼消費アイテム

・セピスセット①　・魔獣食材セット①　・Uマテリアルセット①
・便利アクセサリセット　・上級回復薬セット①　・Sポムのエサセット①

▼コスチューム



●リィンの私服II

▼ARCUSカバー



●WGカバー・リィン



●WGカバー・エリゼ



●WGカバー・トヴァル

▼アタッチアイテム



●正統派めがねセット



●ブラックバニーセット



●はぐはぐエステル

10/2 配信開始予定

◆無料お試しセット①

- ゼラムパウダー×2

▼消費アイテム

- ゼラムパウダーセット①
- ゼラムカプセルセット①
- セピスセット②③
- 魔獣食材セット②③
- 上級回復薬セット②③
- Uマテリアルセット②③
- Sボムのエサセット②

▼コスチューム





●アリサの私服Ⅱ

▼ARCUSカバー



●WGカバー・シャロン



●WGカバー・アリサ

▼アタッチアイテム



●正統派めがねセット



●ブラックバニーセット



●ハグハグみーしぇ



10/9 配信開始予定

◆無料お試しセット④

- Uマテリアル×10
- 7属性セピス×150

▼消費アイテム

- Sボムのエサセット③
- Sボムのエサセット④
- Sボムのエサお得セット①

▼コスチューム





●フィーの私服Ⅱ



●エリオットの私服Ⅱ



●私服セット vol.1

▼アタッチアイテム



●はぐはぐヨシュア



●にゃんにゃんセット・縞

▼ARCUSカバー



●WGカバー・フィー



●WGカバー・エリオット



●WGカバー・クレア

THE LEGEND OF HEROES

暁の軌跡

アカツキノキセキ

ナハト、クロエに続く、新たなメインキャラクターが公開！

新たな『軌跡』の形ともいえるPCオンラインゲーム『暁の軌跡』。今月は新たに3人のメインキャラクターが紹介された。そのキャラクターイラストとプロフィールをチェックしてみよう。

STORY



クロスベル自治州で遊撃士を目指す少年ナハト・ヴァイスは待ちに待った遊撃士資格の認定試験当日、珍しい黒髪をした少女と出会う。
彼女の名前はクロエ・バーネット。
クロエもまた、遊撃士資格を取得するためにリベール王国からやってきたのだという。
偶然にも同時に認定試験を受けることとなった２人は、遊撃士協会クロスベル支部のミシェルが口にした『特務支援課』という聞き慣れない部署名を気にしながらも、試験会場であるクロスベル地下、ジオフロント区画へと向かって行く。
それが、ナハトとクロエ、新米凸凹遊撃士コンビによる壮大な冒険の始まりであった―。

そして、認定試験後――

――クロスベル自治州 遊撃士協会

２人揃って半人前として行動を認めてもらえる事となった新米準遊撃士コンビ。
掲示板に張り出された協会への依頼に目を輝かせるクロエは、ある奇妙な依頼を目にする。
「見てください、ナハト。これは大冒険が始まる予感です！」
「頼むから物騒な依頼は…って、クロエ？　人の話聞いてるのか？」



――リベール王国 ボース国際空港

そこには、定期飛行船のタラップから降り立つ長髪の青年の姿があった。
「チッ！　結局自治州外に来ちまった。これじゃ警察本部はアテにできないし……」
「さて、これからどうする…？」

――クロスベル自治州 IBC（クロスベル国際銀行）

ビルの高層階からクロスベル市を見渡していた少女は、その街中であるものを発見する。
「船の完成までもう少しだけど……」
「あら？　あそこに丁度いいモノがあるじゃない。」

準遊撃士ナハト＆クロエ、ロナード捜査官、そして幼き企業家リーヴ。
目的も生き方もまったく違う４人は、ある出来事をきっかけに西ゼムリア大陸を股にかける事件へと繋がっていくことになる――。

●製品情報
●タイトル：英雄伝説 暁の軌跡
●ジャンル：ストーリー RPG
●プラットフォーム：PCオンラインゲーム
●サービス開始時期：2015年予定



「クロスベルを、俺の故郷を、
クソッタレな犯罪者どもの
好きにさせてたまるかってんだ！」

■ロナード・グリフィン

クロスベル警察、捜査一課に所属する上級捜査官。
捜査のためなら手段を選ばない性格で時には暴力を振りかざしてしまう事もあるが、基本的には『罪を憎んで人を憎まず』の主義で、面倒見もそれほど悪くはない。
数年前に決行されたある教団の殲滅作戦後、残党勢力を洗い出すためにゼムリア大陸各地に赴き、遊撃士協会の《協力員》という形で単独捜査を続けていたのだが……。



「日曜学校で
シスターに習わなかった？
ミラは女神（エイドス）より尊いって」

■リーヴ

天使のような微笑みと悪魔よりも腹黒い野心を持つベンチャー企業《エルフェンテック》の若き社長。
企業家であると同時に貴族的な考えも持っており、『ミラ（金）は使うもの、貯めるものではない』という信条の持ち主。
商才というより博才があり、《リベールの異変》やクロスベルで起こった《教団事件》の際、各地の混乱に乗じて株取引で大儲けし、莫大な富を築き上げた。



「捜査内容は
適宜報告してください。
そこの悪徳社長も、
ですよ。」

■ジリアン・スカイ

クロスベル警察のオペレーターで、ロナード捜査官の同僚兼お目付け役。
正義感が強く、生真面目な性格のためか生まれもっての苦労人気質。
導力ネット関連の犯罪を一手に引き受けたり、ロナードが各地で起こした事件の後処理に追われるなど、日々のストレスに悩まされている。

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！





『閃の軌跡』×『ファンタジーアース ゼロ』コラボレーションReturn

キセキのコラボが再び!!

多人数同時参加型ARPG『ファンタジーアース ゼロ』と『英雄伝説 閃の軌跡』の夢のコラボが帰ってきた！ 『閃』のキャラクターをモチーフにしたコラボ装備がゲットできる期間限定のルーレットが再登場。リィンやアリサの制服のほかサラ教官やオリヴァルト皇子の武具まで、ファンにはたまらない装備が目白押しだ。Ⅶ組メンバーになりきってコラボイベントを楽しもう。開催期間は10月14日定期メンテナンス開始前まで！



●詳細は公式サイトをチェック！

http://www.fezero.jp/collaboration/sen_no_kiseki2/

閃の軌跡Ⅱクリアファイルシリーズ第２弾

第2弾はあのキャラも登場!

『閃の軌跡Ⅱ』登場キャラの美麗なカットインイラストを使用したクリアファイルシリーズ第２弾が登場！

今回は新規参戦となるトヴァルやシャロンに加え、結社《身喰らう蛇》からもマクバーン、デュバリィといった魅力溢れる敵キャラクターもラインナップ。使って良し、飾って良しのお手頃グッズだ。ファルコム通販にて10月発売予定。６枚セット1,728円（税込）。



『英雄伝説 空の軌跡FC：改 HD EDITION』フリープレイ

高画質で名作を!

日本ファルコムが誇る「軌跡」シリーズ第１作目『英雄伝説 空の軌跡FC』をHD画質にグレードアップしたPS3版『英雄伝説 空の軌跡FC：改 HD EDITION』がフリープレイタイトルについに登場。家で進めたセーブデータが共有できるので、続きは外で気軽にPSP®版で…などの楽しみ方も！ 期間は10月14日まで。詳細は→http://www.jp.playstation.com/software/title/jp0425npjb00292_00sorafcremasterdl.html





2015年、『イース』シリーズ最新作がPS4&PS Vitaに来たる!!

『イース セルセタの樹海』から2年。『イース』シリーズ最新作がついに発表となった。本作はシリーズ完全新作、PS4&PS Vitaでの発売と、初めて尽くしの期待作となりそうだ！ 今回はその初出情報をまとめて大公開！

『イース』最新作の舞台は、グリア南方にある多島海"ゲーテ海"。人々から忘れ去られた地とのこと。地理的には、アルタゴやロムンともほど近いので、その辺りのエピソードが入ってくるのかも気になるところだ。まだまだ初報の段階なので、詳しいエピソードやシステムは、続報に期待しよう。

●製品情報
- ●タイトル　：未定
- ●発売日　：2015年予定
- ●ジャンル　：アクションRPG
- ●対応機種　：PlayStation®4、PlayStation®Vita
- ●CEROレーティング：審査予定
- ●コピーライト：©2015 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.

※画面は開発中のものです。実際の製品とは異なる場合があります。



アドルが今回冒険する舞台は、怪鳥とも怪竜ともつかない巨大なモンスターが跋扈する密林地帯。今からワクワクが止まらない！



南国を思わせる砂浜に漂着した1通のボトルメール。物語はここから始まる……？



どうやらゲームシステムは『SEVEN』や『セルセタの樹海』のように、パーティーを組んで行動をするようなもののようだ。



凶暴そうな竜と対峙するアドルたち。的確に弱点を突いて攻略をしたいところだ。それにしてもデカイ……。



スクリーンショットに待望のジャンプを確認！ 今回は通常アクションで下突きが連発できそうだ！



密林地帯を行く一行。景観もよりスケールアップしていることが見て取れる。そして、仲間のひとりが持つ武器はイカリ……？

人生半キャラずらし

jdkバンドのドラマー・オカジがファルコムと音楽と人生について熱く語ります！

「軌跡jdkアクースティックス～制作秘話後編～」



岡島俊治（Okaji）

1979年6月9日生まれ
ドラマー/パーカッショニスト/作曲、編曲家/プロデューサー
洗足学園短期大学器楽科打楽器専攻卒業。
2000年、ロックバンド『HeadPhonesPresident』のドラマーとしてデビュー。
2005年、同バンド脱退後はフリーミュージシャンとしての活動を開始。様々なアーティストのサポート、レコーディング、プロデュース等を行う。
2008年より『ファルコムjdkバンド』に参加。
主な共演歴：jdk BAND、Sixh.Opera、HeavensDust、野宮真貴、植村花菜、CORE OF SOUL、DENIAL、安藤禎央、清田愛未、中村幸代、一純悠人、momokomotion、越尾さくら…etc



さて、前回の続きである。今回も「軌跡jdkアクースティックス」について語っていきます。

「旅愁」

これも「セルリアンブルーの恋」同様、一番最初のレコーディングセッションで制作された楽曲。原曲は閃の軌跡から。大陸横断鉄道での旅路が思い出される牧歌的なＢＧＭである。あくまで素朴に、そして楽器ひとつひとつの響きを丁寧に収録することを心がけた。この曲のバイオリンの響き方はアルバムの中でも特に気に入っている。バイオリンの低音域の豊かさを楽しんで頂ければと思う。

「way of life」

jdkBANDのアコースティックライブではお馴染みのナンバー。ベースの王子こと、榎本敦によるアレンジ&ミックスである。演奏が慣れているのもあり、とても良いアンサンブルを収録出来ていると思う。個人的に、この曲でのカホンの鳴り方が非常に好みである。演奏のツボを押さえていると楽器の響き方も変わってくるという事を体現できているトラックと言えるのでは無いだろうか。



「琥珀の愛」

このメロディーを聴くだけで、オリビエの姿が浮かんでしまう。しかし、音楽としては非常にシリアスで切ないムードのある楽曲だ（笑）。今回はガットギターとバイオリンをフィーチャーし、よりトラッドな方向性に仕上げてみた。これだけ音数が少ないと、録音時の環境音やノイズにも気を配らないといけなくなるわけだが、マイクで録音している以上、完全にノイズを無くすことは不可能だ。よーく聴いてもらえばわかるが、実は録音中のプレイヤーの息遣いなども一緒に収録されている。そしてその事が臨場感に繋がってもいるのだ。演奏時の体の動きや、息遣いも含めたすべてが音楽なのかもしれない。

「星の在り処」

空の軌跡を代表する名曲中の名曲と言っても過言ではないだろう。そして何度も様々な形でのアレンジが発表されている楽曲ではあるが、今回は特に「叙情性」にこだわって制作してみた。キーを原曲よりも下げ、全体的な音域を下げることで、ボーカルの低い音域の魅力を引き出そうと試みたわけだがいかがだろうか。ボーカルのコテカナがこれだけ低い音域で歌っている楽曲も珍しいとも思う。彼女の新たな一面が垣間見える作品になったのではないだろうか。

……というわけで、２回に渡り全曲の私的レポートを書いてみたわけだが、改めてこのプロジェクトの意義の大きさを痛感した。

「良い音」とは何であろうか？　もちろん、これは個人の感覚や好みの差もあるので千差万別である。だが、本当にクオリティーの高い音楽は万人に感動を与える。今回のプロジェクトを通してよく分かったのは、単純に、値段の高いスタジオを使い、最高級の機材を使えば最高のクオリティーに仕上がるのか？　と言うとそれはノーであるという事だ。これは誤解しないで頂きたいが、スタジオや機材にこだわる前に、「音楽家として大切な事がある」という事を言いたいのだ。

本当に大事なのはそれぞれのプレイヤーが一音一音に集中し「楽曲にとって最高の演奏」をすること。そうした時に初めて、楽器は「良い音」を鳴らし始める。楽譜はひとつの青図のようなものだ。それをプレイヤーがどう解釈し、どのようにその手で再現するか。それは楽曲に対する想いや理解が深ければ深いほど結果は違ってくる。そして、さらに重要なのはアンサンブルだ。個人個人がいくら素晴らしくとも、調和（アンサンブル）がとれていなければ、支離滅裂な音楽になってしまう。特に今回のようなスタイルの小編成で演奏する音楽の中では一瞬の気の迷いや、ちょっとした綻（ほころ）びも音に再現されてしまうのだ。

自分の演奏は当然のこと、周囲のメンバーが「今、何を奏でているか？」にも細心の注意を払い、音を紡いでゆく。そうやって音楽を作っていく。これは結局、人間（プレイヤー）同士の信頼関係というものも影響してくると僕は信じている。軌跡シリーズではないが、演奏者同士の「絆」こそが大切なのだ。寄せ集めの面子ではできない音楽というものは間違いなく存在する。

これらすべてが音楽という形で調和した時、最高の音楽は生まれるのではないだろうか。

それでは今回のプロジェクトはどうなのか？　それを判断するのはリスナーの皆様である。僕に言える事があるとするならば、このアルバムはjdkBANDのメンバー、関係者一同で力を合わせ、一切の手抜きをせず、できる限りの事はしたと宣言しておこう。我々は「音楽」の高みを目指して日々精進していくしかないのだ。

また次回お会いしましょう。では！

『軌跡jdkアクースティックス（音響空間）』

目の前で、自分のためだけに、生で演奏しているような
「リアルな音響空間（Acoustics）」を再現！
業界初の「ハイレゾ音源」による録り下ろしアルバム！

■配信日：2014年8月27日（水）
■データ仕様：96kHz／24bit (WAV＆flac)
■価格：アルバム／2,800円（税込）単曲／350円(税込)
■ハイレゾ音楽配信サイト
＜e-onkyo music＞ http://www.e-onkyo.com/music/
＜mora＞ハイレゾ配信ページ http://mora.jp/index_hires

≪Falcom jdkバンドライブ特設サイトURL≫

http://www.falcom.co.jp/jdk/fa_live.html

コテ放題

コテカナことjdkBANDボーカル小寺可南子がゲームと共に、好き放題な日々のことを描くコラム!!

▶PROFILE

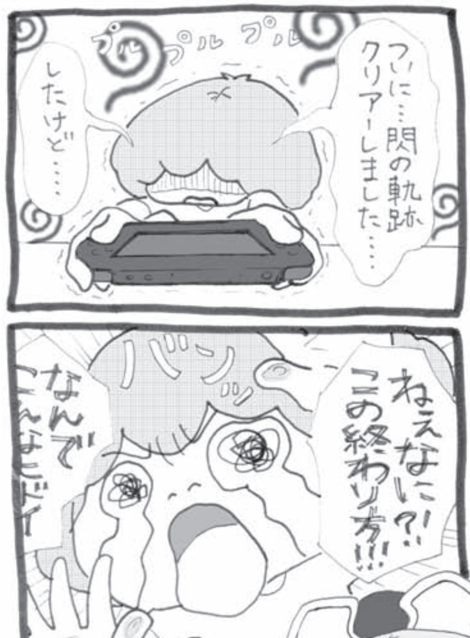


日本ファルコムのゲームソングを奏でる専属バンド"jdkBAND"のボーカル。webラジオ「ファルコムラジオ"めんどくさいです…でもがんばります"」では声優水橋かおりさんと共にパーソナリティをつとめる。その他CMソング、ジングルなど活動は多岐に渡る。
twitter @cana_ko_tera

第21回　コテさん、『閃』のラストに唖然とする

毎度どうもみなさまコテ放題です。やっと「閃の軌跡」クリアしました‼「閃の軌跡Ⅱ」の発売日までには終わらせようと思ってたんですが、旧校舎最下層ダンジョンに大変苦しめられ、ってかあれ超むずかしかったんですけど‼ すんなり宝箱取れる人いる⁉ 同じ道順を何度もさまよい夜が明けた感あるで。そんなこんなで徹夜の後、発売日前日にクリア！ 最高の気分‼ になるか

と思いきや……何ぁのエンディンg…ゲフンッ。とにかく、怒涛の展開尽くしで自分の歌声が流れる画面を見ながらしばらく唖然としましたし、気づけばPS Vitaを操作してる親指にめっちゃ力を入れまくってました。しばらく指先の感覚なかったもんね。ペンも握れないくらい。今回漫画の枠線が歪んでるのはそういう訳なのです。そういう訳なのですよ鬼編！ ごめんなさい‼





枠線がガタガタなのは動揺の表れのようです……



2011年10月から好評配信中のWEBラジオ『ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります』の舞台裏をこっそりお届け♪

ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります
■**配信日**　毎週金曜日、公式HP、ランティスラジオ、ニコニコ動画にて更新。
■**メインパーソナリティ**　水橋かおり（『碧の軌跡』ティオ・プラトー役）　小寺可南子（『ファルコムjdkバンド』ボーカル）
■**公式ホームページ**　http://www.falcom-radio.com/

第149回-第151回　立花慎之介（『閃の軌跡Ⅱ』ユーシス・アルバレア役）

149-151回のゲストは、発売されたばかりの『軌跡』シリーズ最新作『閃の軌跡Ⅱ』でユーシス・アルバレアを演じていらっしゃる立花慎之介さんがラジオ初登場。立花さんのユーシス像を披露していただくとともに、ファルコムファンとしても知られる立花さんの、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』をはじめとする、濃い～トークが繰り広げられた。「特務しれん課」の「ファルコムミュージックライブラリ」のコーナーでは、「ZWEI!!」より「クロップ洞窟」、「ぐるみん」より「Friends」が紹介された。

▶第149回-第151回の舞台裏◀

立花さんのユーシスに対する想いや、往年の名作の思い出がたっぷりと語られた今回。もうひとつの名言が登場した。それは小寺さんが「香港」を「本香」と間違えたというネタ。「ハト」や「発情期」に続き、今年いっぱいはこのネタで小寺さんはいじられることになることになるかも？

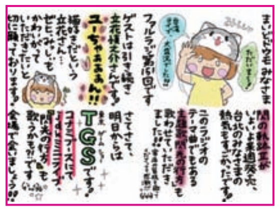
第152回　なし（おたよりスペシャル）

『閃の軌跡Ⅱ』発売直後の配信ということで、オープニングテーマも『閃光の行方』に変わって始まった152回。「特務しれん課」のコーナーでは、人気コーナーのファルコムミュージックライブラリを、「アレンジ聴き比べスペシャル」としてお届け。原曲と様々にアレンジされたバージョンとを同時に聴き比べてみるという、ファルコムサウンドだからこそできる楽しみ方が提案されていった。また、MVLのコーナーでは、さっそく小寺さんの、「本香（ホンコン？）」ネタが今月のMVLをゲットした。

▶第152回の舞台裏◀

様々な形で楽曲をリリースしてきたファルコム。ゲーム内のデータとして、オリジナルサウンドトラックとして、スペシャルBOXとして、などなど……。今回の聴き比べでは、この楽曲がいつ、どのような形でリリースされたのかを調査するのに支援課見習いのふたりは大慌てだった。







今月のコテガキ

毎週更新とともに発表される、小寺さん直筆の「コテガキ」を少しだけご紹介！

『碧の軌跡Evolution』の豪華ドラマCDの
シナリオが本誌初登場！

英雄伝説
碧の軌跡Evolution ドラマCD
『舞姫達の女子会』
『今夜はタイタン鍋』
『もしも、セシルお姉ちゃんが怒ったら？』





6月に発売されたばかりの『碧Evo』の限定版に封入されたドラマCDのシナリオが、早くも本誌初登場！　ドラマCD同梱版は２バージョン発売されているが、今回は、それぞれのジャケットにもなっている『舞姫達の女子会』、『今夜はタイタン鍋』。どちらのドラマCDにも収録されているミニドラマ『もしも、セシルお姉ちゃんが怒ったら？』のシナリオを掲載するぞ！

●製品情報　英雄伝説 碧の軌跡Evolution キャラアニ限定BOX　英雄伝説 碧の軌跡Evolution 限定版
●好評発売中　●価格：9,800円（キャラアニ限定BOX）／7,800円（限定版）
●通常版、ダウンロード版も好評発売中：5,800円（PlayStation®Vitaカード版）／4,800円（DL）
※通常版、ダウンロード版にはドラマCDは付属していません。価格はすべて税別です。

■碧の軌跡evolution
限定版付属ドラマCD
「舞姫達の女子会」

【登場人物】
リーシャ・マオ
イリア・プラティエ
シュリ・アトレイド

□タイトルコール

シュリ　「舞姫達の女子会」

□イリアの部屋（昼）

イリアの部屋で女子会をするため、リーシャとシュリを招きいれるイリア。

イリア　「さあ、リーシャ、シュリ、入って。今日はウチでめいいっぱい飲むわよ～」

リーシャ　「お邪魔します、イリアさん」

シュリ　「ったく、酒を飲めるのはイリアさんだけだってのに、大量のビールを買い込んで女子会なんて……」

イリア　「いいじゃない。付き合いなさいよ。プライベートでゆっくり顔突き合わせて話すことなんてないんだから」

リーシャ　「ふふ、そうですね。……って」

汚い部屋の中に硬直するリーシャとシュリ。

リーシャ　「あ、あぁ……」

シュリ　「うげ……」

イリア　「え？　何？　どうしたの？　ふたりとも固まっちゃって」

シュリ　「部屋が……汚い……前に入った時より大分汚い」

リーシャ　「イリアさん……お部屋の片づけ、最後にしたのはいつですか？」

イリア　「え？　……いつだったかしら？」

シュリ　「明らかに長い期間掃除してないだろ……脱ぎ散らかした服の隙間から得体のしれない何かが生まれ出てきそうな気がする」

イリア　「そこまでじゃないんじゃない？」

シュリ　「これでも控えめに表現したくらいなんだけど……」

缶ビールを開けるイリア。

【SE】プシュっというプルトップを開ける音

シュリ　「って、何してんだ!?」

イリア　「(飲む) んんっ、ぷはぁっ。見ればわかるでしょ？　早く飲み始めないと、ビール残っちゃうじゃない」

シュリ　「この大量のビール、全部ひとりで飲む気だったの!?　っていうか、いつの間にか服脱いでるし！　なんだよその下着みたいな格好！」

イリア　「自分の部屋なんだから、身軽になりたいじゃない？」

シュリ　「せめてもう一枚着てくれ……。(気付いて) あっ、脱いだ服そのへんにほうってるしっ」

リーシャ　「えーっと、台所を借りて軽く何か作ろうと思って材料買ってきたけど……これは部屋の掃除をしてから始めたほうがよさそうかな……」

色んな感情を抑え込んで震えだすシュリ。

シュリ　「う……うう……これは一体どういうことだよ」

リーシャ　「って……大丈夫？　シュリちゃん？　震えてるけど」

シュリ　「今……オレの脳内で、昔の自分と今の自分が戦っている」

リーシャ　「え？」

//シュリの脳内ここから。昔のシュリは少し攻撃的ではありますが、基本ひとりの脳内葛藤。

昔シュリ　「何してくれちゃってんあああ！　あんたはあのアルカンシェルのトップスター、イリア・プラティエなんだぞ!?」

今シュリ　「お、落ち着けって……仕方ないだろ？　毎日稽古に明け暮れてて、部屋の掃除とかする暇ないんだからっ」

昔シュリ　「お、オレ……見たくなかった……あんなステージの上でキラキッラ輝いてるイリア・プラティエが、ゴミ部屋の中でだらしない姿でビール飲んでる光景なんて……」

今シュリ　「げ、元気出して！　そ、そうだ！　こうなったらオレが徹底的に掃除して、イリアさんにふさわしい部屋にしてあげればいいんだよ！　拾ってもらった恩をここでも返すべきなんだ！」

//シュリの脳内終了

シュリ　「(我に返る) はっ！」

リーシャ　「ほ、本当に大丈夫？　シュリちゃん。真っ青になったり乾いた笑い浮かべたり、慌ただしかったけど……」

シュリ　「(独り言) やってやる……」

リーシャ　「え？」

シュリ　「こうなったら徹底的に、この部屋綺麗にしてやるぅ！」

イリア　「あ、掃除してくれるの？　ありがとー」

シュリ　「リーシャ姉、掃除は俺に任せて、料理してて！」

リーシャ　「そ、そう？」

シュリ　「(モップがけ) おりゃあああああ！」

リーシャ　「しゅ、シュリちゃんが……燃えている」

※時間経過

すっかり部屋を綺麗にしていたシュリ

【SE】キラキラ効果音

シュリ「はぁ……はぁ……やっと終わった」

イリア「シュリすっごーい。すっかり綺麗になっちゃった」

シュリ「へ、へへ……ざっとこんなもんよ」

イリア「ありがとう。ご褒美に頭撫でてあげる」

シュリの頭を撫でるイリア。

シュリ「なっ！ 子ども扱いすんなよ！」

イリア「照れなくてもいいじゃない」

シュリ「(実は嬉しい) ったく……別に照れてないっての」

イリア「うふふふ……」

シュリ「ん……？」

シュリの頭をこれでもかってくらい撫でまくるイリア。

イリア「(酔っている) うふふうふふふふ！」

シュリ「い、痛っ！ いたたたた！ それ撫でてない撫でてない！ アイアンクローになってる！」

イリア「あーもう、シュリってばかわいい！」

シュリ「うわっ！？」

シュリを押し倒すイリア。

【SE】ベッドがきしむ音

リーシャ「どうしたんですか！？ 今すごい音が……って――」

ふたりの体勢ではなく、ゴキブリを発見して驚くリーシャ。

リーシャ「……はっ！」

イリア「うっふふふふ〜」

シュリ「ちょっとイリアさん、俺の上からどけ！ ってか、酒臭い！ どんだけビール飲んだんだ！ まさか……」

イリア「うふふ〜もっとビール頂戴〜」

シュリ「ひいいい！ ビールの缶が全部ゴミになってるぅう！」

リーシャ「シュリちゃん……」

シュリ「あ、リーシャ姉！ 助けて！ って……え！？」

包丁を構えているリーシャ。ゴキブリを発見して、イリアの部屋にゴキブリがいたことにショックを受けている。

【SE】包丁が光る音

シュリ「り、リーシャ姉……なんで包丁持って近づいてくるんだ？」

リーシャ「イリアさんの部屋で……まさか、そんな」

シュリ「え！？ い、いや、イリアさんがオレを押し倒してるのは、ただたんに酔っぱらってるだけで……！」

リーシャ「(睨む) ……っ、シュリちゃん、動かないでね」

シュリ「や、やめてくれリーシャ姉、包丁振りかぶらないで……！」

リーシャ「覚悟！」

シュリ「ぎゃあああああ！」

包丁でゴキブリを退治するリーシャ。

【SE】包丁を床に突き刺す音

シュリ「あ、あわわ……あわわわ……」

リーシャ「ふぅ……なんとか仕留められた。ごめんねシュリちゃん。ゴキブリを発見しちゃったから……」

シュリ「(泣きそう) う、ううう……」

リーシャ「シュリちゃん……？」

イリア「ん〜？ どうしたの〜シュリぃ」

シュリ「も、もう帰るぅううう！」

了

■碧の軌跡 evolution キャラアニ限定BOX版 付属ドラマCD 「今夜はタイタン鍋」

【登場人物】
ロイド・バニングス
エリィ・マクダエル
ティオ・プラトー
ランディ・オルランド
キーア
アレックス・ダドリー
ノエル・シーカー
ワジ・ヘミスフィア

□タイトルコール

ダドリー「今夜はタイタン鍋」

□特務支援課（夕）

釣りから帰ってきたロイドとランディを出迎えるエリィ、ティオ、キーア。

ロイド「ただいまー」
エリィ「おかえりなさい、ロイド。ランディも」
キーア「おかえりなさーい」
ティオ「釣りの成果はいかがでしたか？」
ランディ「ロイドのヤツがなかなか大物釣りあげたぞ。ほら」

釣った魚を入れたクーラーボックスを開けるランディ。

【SE】クーラーボックスの蓋を開ける音

キーア「わぁ！　見て見てエリィ、一匹大きいのがいるよ～！」
エリィ「本当だわ。これは、タイタン？」
ロイド「ああ、今日一番の大物だな」
キーア「他のお魚もいーっぱい。おいしいお魚料理がたくさん作れそうだね！」
ティオ「さすがロイドさんです。しかし……」

【SE】魚のビチビチしている音

ティオ「（苦手）……まだ生きて、ビチビチ、してます……」
エリィ「ティオちゃん、こういうの苦手だったっけ？」
ティオ「ええ……生魚は少々。なるべくなら近づきたくないです」
キーア「それじゃ、お料理はキーアが頑張るね」
ティオ「いえ、これだけの量ですから、私も何かお手伝いします」
ロイド「あー……そのことなんだけど……」
ティオ「はい？」
ロイド「実は、帰り道にダドリーさんとばったり会って……タイタン料理をするなら教えてやるって、この後来るんだ」
キーア「ん？　おじさんが、一緒にお魚料理作ってくれるの？」
ランディ「でもよロイド、本当に来るのか？　俺はてっきり冗談だと思ったんだが――」

ダドリーが、エプロン姿でやってくる。

ダドリー「待たせたな」
ランディ「って、本当に来やがった！」
ロイド「なっ！　し、しかも……！」
ロイド&ランディM「エプロン着用済み！？」

気合い入りまくりのダドリー。

ダドリー「タイタンは下手に調理をすると魚本来の味が死んでしまう。言った通り俺が最高のタイタン鍋を教えてやろう。台所を借りるぞ。あの扉だったか？」
キーア「いらっしゃーい。うん、そうだよ、キーアが

案内するね」

ダドリー「ああ、頼む」

キッチンに去っていくキーアとダドリー。

ダドリーの気合いの入りように、他のメンバーは呆然と見送る。

キーアOFF「一緒においしいご飯作ろうねー」

ダドリーOFF「ふん。俺が手伝うんだ。美味いに決まっているだろ」

ロイド「……ダドリーさん、気合いの入り方が尋常じゃない」

エリィ「エプロン着てただけじゃなくて、腕まくりもすでにしてたわよ……」

ランディ「オッサン、あの姿でクロスベルを横断してきたのか？」

ロイド「えっと、と、とにかく、心配だから様子を見に行こう」

ティオ「私も、行きます。キーアを手伝わなければ」

□特務支援課・キッチン（夕）

キッチンで準備を終えるダドリーとキーア。

【SE】水を流す音

ダドリー「タイタンの捌き方を説明するぞ。ウロコをとり、頭を外す。頭は捨てるなよ？ これはいいダシが出る」

キーア「わくわく、わくわく」

ただ楽しんで見ている子どもにしか見えないダドリー。

ダドリー「（少し戸惑い）身は三枚におろして、一口大に切る……」

キーア「ドキドキ、ドキドキ」

ダドリー「（さらに戸惑い）骨も残しておく。油で揚げると美味い」

キーア「ふふふふふっ」

ダドリー「……っ……。おい、バニングス。ちょっとこっちこい」

ロイド「は、はい、なんでしょう？」

ダドリー「（小声）こいつは料理をする気が本当にあるのか？ ただ人のやり方を面白がって見ているとしか思えんのだが」

ロイド「（小声）ええっと……説明されれば、すぐにその通りに料理ができる子なので、大丈夫ですよ」

ダドリー「はあ？ こんな子どもにそんな芸当ができるわけが……」

キーア「できたー！」

ダドリー「なにいい！？」

キーア「お魚下ろせたよ？ お骨も衣つけたから揚げちゃうね？」

【SE】油で揚げる音

衝撃を受けているダドリー。

ダドリー「し、信じられん……目を離した隙に、下ごしらえを済ませてしまうだと？」

ロイド「（小声）さすがのダドリーさんも、これは驚くよな」

ティオ「（気持ち悪い）うう……ふううう……」

ロイド「ん？」

背後でずっと魚と戦っていたティオ。

ティオ「目がこっちを睨んでいる……ウロコがテカっている……」

ロイド「ティオ……何してるんだ？」

ティオ「キーアたちがタイタンに専念できるように、私は他の魚を捌こうかと思いまして、格闘中です」

ロイド「か、格闘中って……魚と随分距離があるんだけど」

ティオ「……まずは近づけるようになることが、目標です」

ロイド「……割烹着まで着て、やる気十分なのはわかるけど……それじゃあ、日が暮れるよ……」

□特務支援課・リビング（夕）

テーブルの上にタイタン鍋の準備をしている一同。

【SE】鍋のぐつぐつしている音

ランディ「お、テーブルに鍋を持ってきたってことは、もう完成か？」

キーア「うん、ワジとノエルが帰ってきたら、野菜を入れて完成」

ダドリー「（深く悩む）うむ……」

ロイド「ん？ ダドリーさん、どうしました？」

エリィ「表情がすっごく険しくなってますけど……」

ダドリー「……完敗だ」

ロイド「へっ？」

ダドリー「子どもだと侮っていたが……タイタンの調理の行程から、その他の魚料理まで……この娘の料理の腕は完璧だ」

キーア「ん？」

ダドリー「お前はいい嫁になるぞ。俺が保障してやる」

キーア「えへへ、なんだかよくわかんないけど、ありがとう」

ランディ「（感心）はぁ……すごいなキー坊は」

ロイド「ああ、本当dな」

ダドリー「おい、バニングス！」

ロイド「え？ はい。なんでしょう？」

ダドリー「お前……この娘の将来をどう考えている？」

ロイド「へっ？」

ダドリー「もちろん、婿候補はしっかり選別してあるんだろうな！？」

ロイド「え、ええ！？ い、いや、まだキーアには早いかと……！」

ダドリー「何をのん気なことを言っている！ 悠長している間に、この逸材がどこの馬の骨かもわからない輩に目をつけられたらどうするつもりだ!?」

ロイド「え、ええっと!?」

面倒事はごめんだと、その場から去ろうとするメンバー。

ランディ「さ～ってと……部屋でひと眠りしてくるか」

エリィ「えーっと……支援要請のチェックでもしようかしら～」

ティオ「私はもう一度、生魚にチャレンジしてきます」

キーア「ツァイトはどこにいるんだろう？ 探してこよーっと」

ロイド「え、ちょ、ちょっとみんな！？ ま、待って――」

ダドリー「そこに直れバニングス！ 鍋を味わう前に、今後あの娘に施す教育に関して、意見を聞かせてもらおうじゃないか！」

ロイド「あ、えっと、その……っ！ か、勘弁してくださーい！」

□特務支援課・外（夕）

玄関の扉の前で聞き耳を立てているワジ。

ダドリーOFF「もしや、お前があの娘を嫁にするなんて言うわけではあないだろうな！？ お前、ロリコンだったのか！？」

ロイドOFF「ち、違いますからっ」

ノエル「ねえ、ワジ君。どうして中に入らないの？」

ワジ「ん？ なんか面白いことになってるみたいだから、入るのはもうちょっと経ってからにしようかなって思ってね」

了

■英雄伝説 碧の軌跡 Evolution ドラマCD 『もしも、セシルお姉ちゃんが怒ったら?』

【登場人物】
ロイド・バニングス
ガイ・バニングス
セシル・ノイエス

□タイトルコール

ガイ 「もしも、セシルお姉ちゃんが怒ったら?」

□ガイとロイドの家(夕)

まだガイが生きている頃の話。ロイド(十四歳)、ガイ(二十四歳)、セシル(十九歳)を想定。

ロイドN 「それは、まだ俺が、ベルハイムに兄貴と一緒に住んでいて、セシル姉と隣同士だった時のことだった」

休日、遊びから帰ってきたロイド。

【SE】扉を開ける音

ロイド 「ただいまー。って、この時間じゃ兄貴は帰ってないよな」

と思うものの、ガイがすでにリビング椅子に座っている。
ガイはとても落ち込んでいる。

ガイ 「……おかえりー、ロイド」
ロイド 「うわっ、びっくりした! 兄貴、いたんだ!?」
ガイ 「いたぞー(ため息)はぁあああ……」
ロイド 「なんか今朝ぶりのはずなのに、頬が妙に痩せこけたように見えるんだけど……どうしたの? 今日は休日出勤だったってのに、やけに早いじゃないか」
ガイ 「様子がおかしいから早く帰れと、仲間に追い返された」
ロイド 「もしかして仕事中ずっとそんな感じだったのか? 何があったのさ?」
ガイ 「いや……ちょっとな」
ロイド 「話したくないんなら聞かないけど……もうすぐセシル姉が夕飯作りに来てくれるんだから、そのゾンビみたいな顔をしゃきっとさせてくれよ?」

セシルの名前を聞いて、動揺するガイ。

ガイ 「うぐ……っ!」
ロイド 「ん?」
ガイ 「——そうだ、旅に出よう」
ロイド 「は!?」
ガイ 「そうだ、今から旅に出よう。ロイド、可愛いお前を残していくのは辛いが、あとのことは頼んだぞ! アディオス!」

去っていこうとするガイの服をひっぱって引き止めるロイド。

ロイド 「だあああ! ちょっと待った待った! 荷物も持たずにどこ行くっていうんだよ!」
ガイ 「離せロイド! セシルが来る前に、俺は姿を消さなきゃなんねえんだ!」
ロイド 「へ!? なんでセシル姉が来る前に出て行かなくちゃいけないんだよ! セシル姉になんか後ろめたいことでもしたのか!?」
ガイ 「(図星)はぐっ!」
ロイド 「その反応……そうなんだね?」
ガイ 「ああ……」
ロイド 「まさか……浮気でもしたの?」
ガイ 「ばっ! んなことするか!!」
ロイド 「じゃあ一体どうしたんだよ? とりあえず話してみなよ」

セシル関係なので容赦がないロイド。

ロイド　「浮気じゃないなら、身ぐるみ剥いで外に追い出すなんてことしないから」

ガイ　「今さらっと怖いこと言ったな……」

ロイド　「ほら、どうしてセシル姉に会いたくないの？」

ガイ　「（真剣）ロイド。その前に約束してくれ……お前は、最後まで俺の味方でいてくれると！」

ロイド　「基本的に俺、セシル姉の味方だから」

ガイ　「たったひとりきりの血を分けた兄弟じゃないか！！」

ロイド　「だあ、もう！　わかったよ！　わけによっては味方するから、早く事情を話してくれよ」

ガイ　「わ、わかった……実はだな。昨日も、セシルがウチに夕飯を作りに来ただろう？」

ロイド　「そうだね」

ガイ　「その時、セシルが冷蔵庫にゼリーをひとつ入れていたんだ」

嫌な予感がするロイド。

ロイド　「へ……？」

ガイ　「仕事帰りにそのままウチへ来たみたいだから、一旦入れておいて、帰りに持ち帰るつもりだったんだろうな」

ロイド　「……まあ、ひとつなら、お土産じゃないよね」

ガイ　「ああ、その通りだ。そして、セシルが夕飯を作っている間、冷蔵庫を覗いた俺はそのゼリーを発見した」

ロイド　「……なんか展開が読めてきたけど……うん、それで？」

ガイ　「風呂上がりだった俺は、その時猛烈に甘いものを欲していた」

予想通りの展開で呆れるロイド。

ロイド　「えぇ……？」

ガイ　「甘いものといってもただの甘いものじゃない。すっきりとした甘さで、喉ごしがよく、食べた後に爽やかな気分になるものだ……！」

ロイド　「もしかして、セシル姉のゼリー食べたの？」

ガイ　「（無視）ゼリーはまさにその時、俺が求めていた理想的な甘味だった。だから俺は迷いもせずそのゼリーを手に取り……！」

ロイド　「食べたんだね？」

ガイ　「――はい、食べました」

ロイド　「（呆れたため息）はぁ……何かと思えば、そんなことか」

ガイ　「そんなこと！？　俺が真剣に悩んでることをそんなこと扱いするのか！？」

ロイド　「確かに反省は必要だと思うけど、セシル姉のことだから、誠心誠意謝れば許してくれるんじゃない？」

ガイ　「俺だって普通のゼリーだったら許してもらえると思う！　だがな、そのゼリーは普通のゼリーじゃなかったんだ！　入院中の小さな女の子が看護婦さんたちに教わって一生懸命作ったゼリーだったんだぞ！」

ロイド　「うわ……それは」

ガイ　「さすがのセシルでも怒ると思わないか！？」

ロイド　「うーん……確かに。っていうか、なんで昨日のうちにばれなかったんだ？　帰りに冷蔵庫になかったら、セシル姉だって気付いたんじゃないの？」

ガイ　「『自分の家の冷蔵庫に入れたんじゃないか？』なんて、とぼけたら信じたんだよ……」

ロイド　「うわ……セシル姉らしい」

ガイ　「食べた上にそんなウソついたことがばれたら……（震えて）ガクガクブルブル」

ロイド　「ちょ、ちょっと兄貴、しっかりしなよ。確かに怒られるかもしれないけど、怯えるほど怒るセシル姉なんて想像つかないよ」

ガイ　「ああいうタイプが一番怒ると怖いんだぞ！？」

ロイド　「え？　兄貴、セシル姉に怒られたことあるのか？」

ガイ　「それはない！」

ロイド　「ないのかよ！」

ガイ　「でも、きっとセシルが怒ったらこうなるに違いない！」

//ガイの妄想ここから

セシル　「(にっこり) ええ？　あのゼリー食べちゃったの？　じゃあ、今日のお夕飯は抜きね？」

//ガイの妄想ここまで

ガイ　「とか！」

//ガイの妄想ここから

セシル　「(悩まし気) わかったわ……今日一日ガイさんのこと嫌いになるから」

//ガイの妄想ここまで

ガイ　「ってなこと言われるんだぞ！？」

ロイド　「全然怖くないよ……兄貴」

ガイ　「ん？　じゃあこんな感じか？」

//ガイの妄想ここから

セシル　「(にっこり) ええ？　あのゼリー食べちゃったの？　(不機嫌) じゃあ、今日のお夕飯は抜きね。ついでに、今日一日ガイさんのこと嫌いになるから」

//ガイの妄想ここまで

ガイ　「どうだ！　恐ろしいだろう！」

ロイド　「声色が変わっただけで中身が変わってないよ兄貴！　夕飯だけとか嫌いになるのは一日だけとか、確かにリアルだけど！」

ロイドのつっこみを無視してひとり怯えるガイ。

ガイ　「そんなこと言われたら……俺は再起不能になってしまう……地底に潜って一生出られなくなってしまう」

ロイド　「地底って言っても噂で聞いたことあるGフロント辺りに留めてもらいたいところだけど……」

ガイ　「うう……ううう」

ロイド　「ああもう兄貴、いい加減腹くくりなよ。落ち込むのは、本当に怒られてからにしたら？」

ガイ　「……そ、それも、そうだな」

ロイド　「ちゃんとセシル姉が来たら、謝るんだよ？」

ガイ　「あ、ああ……」

ロイド　「(独り言) っていうかここまで落ち込むとか、兄貴って思った以上にセシル姉にぞっこん？」

いつの間にか背後にいるセシル。

セシル　「私がどうしたの？」

ロイド&ガイ　「うわあああああ！」

セシル　「ご、ごめんなさい。そんなに驚くとは思わなくて」

ロイド　「せ、セシル姉……いつの間に来てたの？」

セシル　「……？　今よ？　鍵が開いてたから、勝手に入らせてもらったの。一応声かけたんだけど……」

ロイド　「ご、ごめん、全然気づかなくて」

セシル　「いいのよ。でも、ふたりで真剣に何を話してたの？」

ロイド　「えっと実は……ほら、兄貴」

ガイ　「え、ええっと……男同士の秘密の話だ！」

ロイド　「(嫌そうに) ええ……？」

セシル　「ふふ、相変わらず仲がいいのね」

ガイ　「あ、あはは……」

セシル　「お腹空いたでしょう？　今日の夕飯はシチューよ」

ガイ「わ、わーい」

セシル「すぐ準備するから、ちょっと待っててね」

ロイド「ありがとう、セシル姉」

キッチンに去っていくセシル。

ロイド「……ふぅ。往生際が悪いぞ、兄貴」

ガイ「わ、悪い。セシルの顔を見たら……つい。な、なあ、セシルのヤツ、勘付いてたりしないか？　笑顔を浮かべながらも内心怒りの業火に燃えているとか……」

ロイド「被害妄想にもほどがあるよ兄貴……いつものセシル姉じゃないか」

ガイ「そ、そうか……？」

ロイド「ちゃんと謝れよ。そのままずっと怯えてるわけにはいかないだろ？」

ガイ「そ、そうだな！　よ、よし！　ここは漢らしく、びしっと謝罪するべきだな！」

ロイド「その意気だよ！　頑張れ、兄貴！」

ガイ「任せろ！　――おい、セシル！」

セシル「はい？　どうしたの？　そんな目を充血させて……」

ガイ「じ、実はだな！」

セシル「うん」

ガイ「（だんだん弱きに）実は昨日……冷蔵庫に……」

ロイド「（小声）しっかり、兄貴！」

ガイ「れ、冷蔵庫に……」

セシル「ん？」

ガイ「随分前からキノコが入ってたはずだから、使ったほうがいいんじゃないか？」

ロイド「だあああああ！」

セシル「あら、大変！　シチューに入れなくちゃ！」

ガイ「そ、そうだぞ！　早く食べてやらないと、冷蔵庫に菌が繁殖して中がキノコだらけになるからな！」

セシル「そ、そこまではならないと思うけど、入れっぱなしはよくないわね。ありがとう」

ガイ「い、いや～どうってことないさ、あはは、あははははは」

ロイドがガイの脇腹をつねる。

ロイド「あははじゃないだろ……っ」

ガイ「痛っ！　ろ、ロイド、つねるなっ、指が、指が脇腹に食い込んでる！」

ロイド「兄貴……ちょっと、俺の部屋行こうか」

ガイ「……はい」

□ロイドの部屋（夕）

【SE】扉が閉まる音

ロイド「何やってんだよ！　あれのどこが漢らしいんだ!?」

ガイ「俺……これから女として過ごそうかな……」

ロイド「だあああ！　そういう問題じゃない！　っていうか女として生きる兄貴なんて見たくない！」

ガイ「そうか？　女装したら結構美人になると思うんだが」

ロイド「目が本気なのやめてくれないか？　……わかった。次謝らなかったら、俺がセシル姉に全部話しちゃうからな？」

ガイ「それは困る！　余計怒られる！」

ロイド「そう思うなら、次こそ潔く謝りなって」

【SE】扉を開ける音

ロイド「ほら、行くよ」

ガイ「はい……」

□リビング（夕）

セシルが食卓の準備をしている。

セシル「あ、ふたりとも。そろそろできるから食器取ってくれる？」
ガイ「あ、ああ……その前にセシル、話があるんだが……」
セシル「なにかしら？」
ガイ「昨日お前、病院から持って帰ってきたゼリーをウチの冷蔵庫に入れてただろ？」
セシル「あ、そうそう。あのゼリー、やっぱりウチの冷蔵庫にも入ってなかったの。どうしたのかしらね？」
ガイ「（良心が痛む）うぐ……っ。そ、そのゼリーなんだが、実は……」
セシル「うん……？」
ガイ「お前が入院患者の子からもらった大事なゼリーを、実は……」
セシル「実は？」
ガイ「実はロイドが、食べてしまったんだ！」
セシル「え？」
ロイド「えええええ！？」
ガイ「ロイドの代わりに謝る！　すまん！」
ロイド「ちょ、ちょっと待ったあああ！」
ガイ「我が不肖の弟ロイドが、とんでもないことをした！（強調）ここにいる、ロイドが！」
セシル「そうなの……ロイドが……」
ロイド「ち、違うからセシル姉！　食べたのは兄貴だから！　俺じゃない！」
ガイ「人に罪をなすりつけるのはよくないぞ、ロイド！」
ロイド「どの口がそれを言うんだああああああ！」
セシル「え、ええっと……？」
ロイド「ひどいじゃないか兄貴！　そこまでして謝りたくないのか！？」
ガイ「ははは、何を言ってるのかわからないなぁ。俺はセシルに謝ることなんてこれっぽっちもないぞ？」
ロイド「開き直ってるし！」
セシル「ねえ……ガイさん」
ガイ「ん？　なんだ、セシル。思う存分ロイドを叱っていいぞ」
ロイド「自分が逃れられると思って調子に乗ってるよこの人っ」
セシル「私が帰る時にゼリーがなかったたってことは、その前にロイドが食べたってことになるわよね？　確か昨日、ロイドは夕飯を作るの手伝ってくれて、食器洗いもしてくれたんだけど……そんな様子はなかったわよ？」
ガイ「うぐ！？」
ロイド「（感動）セシル姉……」
セシル「本当に、ロイドが食べちゃったの……？」
ガイ「そ、それは……」
セシル「ガイさん？　本当のこと言ってくれない？」
ガイ「う……」
ロイド「年貢の納め時だね。観念しなよ、兄貴」
ガイ「う、うう……すまんセシル……俺が食べました」

その言葉に、雰囲気が一変するセシル。（ゼリーが虫取り用のものだったため、戸惑っている）

セシル「そう……。――ガイさんが食べちゃったんだ」
ガイ「あ、ああ……食べました」
セシル「ふーん」
ロイドM「あ、あれ？　なんか、セシル姉の様子がおかしい」
セシル「（悩まし気）しかも、ロイドが食べたって嘘までついて」
ロイド「（小声）も、もしかして、セシル姉……怒ってる？」
ガイ「（小声）や、やっぱり俺の予想通りになるんじゃないか！」
セシル「ガイさん？」
ガイ「は、はい！」
セシル「……おいしかった？」
ガイ「お、おう！　それはもう！」
ロイド「胸張って言うことじゃないよ……」

コロっと笑顔になるセシル。

セシル　「そう、ならいいわ」

ロイド&ガイ　「え？」

セシル　「なかなか白状してくれなかったってことは、そのくらい反省してたってことでしょ？」

ガイ　「せ、セシル……許してくれるのか？」

セシル　「ええ」

ガイ　「怒ってないのか？」

セシル　「ええ、怒ってないわ」

ガイ　「ありがとうっ、セシル！」

スキップする勢いで喜ぶガイ。

ガイ　「やったぞロイド！　セシルに怒られなかったぞ！」

ロイド　「だから最初っからちゃんと謝れば許してくれるって言ってたじゃないか」

ガイ　「あはは、そうだったな！　いや～よかったよかった！　よし、メシにするぞふたりとも！　セシル、いつものスープ用の皿を出せばいいのか」

セシル　「ええ、よろしく」

ガイ　「（鼻歌）ふふふ～ん」

ロイド　「まったく……結局こうなるんじゃないか。あんだけ騒いだのはなんだったんだ？」

セシル　「ねえ、ロイド……」

ロイド　「ん？　どうかした？　セシル姉」

セシル　「あのゼリーなんだけど……実は、昆虫採集のために子どもたちが作ったゼリーだったの」

ロイド　「へ……？」

セシル　「ガイさん……食べてお腹痛くならなかったのかしら？」

ロイド　「え……っと」

ルンルンなガイを見て汗をかくロイド。

ガイ　「（鼻歌）ふふふんふふん、お皿ちゃーんお皿ちゃーん。今セシルが作ったスープが注がれるからなぁ～」

ロイド　「もしかして……今日兄貴がずっとおかしかしいのって、ゼリーのせい？」

了

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントは
こちら!!



① 1名様

❶『英雄伝説 空の軌跡1 消えた飛行客船』
エステル役 神田朱未＆ヨシュア役 斎賀みつき
サイン入り単行本
エステルとヨシュアの旅の始まりを描く小説に神田さん＆斎賀さんのサインを付けた特大プレゼント！

② 2名様

❷閃の軌跡ピカピカバッグ エヴォリューション
東京ゲームショウ2014で配布された特別アイテムを入手！
イベントのお供に持っていったら注目度No.1だ！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.44　プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：コミック 英雄伝説 閃の軌跡
2：みんな集まれ！ファルコム学園
3：啄木鳥しんきイラストメッセージ
4：閃の軌跡II最新情報
5：イースシリーズ最新情報
6：jdkバンドボーカル・コテカナのコテ放題
7：ティオのファルコムラジオめんどくさいです…
　でもがんばりますの舞台裏
8：jdkバンドドラマー・オカジの人生半キャラずらし
9：ファルコムニュース
10：碧の軌跡EvolutionドラマCDシナリオ

アンケート

①日本ファルコムの作品内で1番好きな楽曲は何ですか？
②日本ファルコムのゲーム作品で1番好きな作品は何ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ **falmaga@field-y.co.jp** 応募締め切り 10月26日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。



FB ファルコムBOOKS
空の軌跡外伝
レーヴェ物語
作画：楽時たらひ　脚本：田沢大典
『空の軌跡』が始まる──
もうひとつの
原作：日本ファルコム
（『英雄伝説 空の軌跡』）
価格：893円（税込）
ISBN:978-489610-224-6
『英雄伝説 空の軌跡』の人気キャラクター・《剣帝》レオンハルトの過去を描くアウターストーリーのコミカライズ。彼はいかにして《身喰らう蛇》に与みし、数奇な運命を辿ったのか。レオンハルトの目線から見たもうひとつの『空の軌跡』の物語が始まる！　©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
全国書店にて大好評発売中!!
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら→ www.field-y.co.jp

月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.44

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子
デザイン・DTP	さとうだいち
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（ビーニーズ）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社

